

1.1 Risposta: **D**. La proposizione è confermata da quanto si può leggere nellaprima metà del brano “valersi della grazia acquistata con le sue bone qualità per rimuoverlo da ogni intenzion viciosa ed indurlo al camin della virtù”.

1.2 Risposta: **E**. Il succo del brano è che il cortigiano debba guadagnare una tale fiducia da parte del principe da potergli sempre dire la verità senza temere che quest’ultimo si arrabbi con lui.

2.1 Risposta: **A**. La proposizione è falsa, per esempio poiché non viene mai citato Luigi XVIII.

2.2 Risposta: **E**. Stando a quanto riferito nel brano, Jacques-Louis David fu membro del Comitato d’istruzione pubblica e principale organizzatore delle feste della rivoluzione. Sotto Napoleone fu nominato “primo pittore dell’imperatore” e dipinse solo due delle quattro tele previste per commemorare le feste dell’Impero. Infine, al ritorno dei Borboni, David si trasferì a Bruxelles.

3.1 Risposta: **B**. Secondo l’autore, l’ikebana riesce a evidenziare aspetti qualitativi degli elementi esposti grazie al vuoto, ovvero diminuendo gli aspetti quantitativi e concentrando l’attenzione dello spettatore sui pochi rami della composizione.

4.1 Risposta: **A**. Il brano afferma infatti “seppure la correlazione sia indubbia”.

5.1 Risposta: **A**. Infatti un bambino insicuro e timido disegna una figura piccola che occupa solo una porzione del foglio.

6.1 Risposta: **A**. Il brano infatti afferma “ora è lo spazio fra quegli stessi oggetti a diventare imprescindibile”.

7.1 Risposta: **A**. L’autore del brano afferma che l’arte fa identificare il suo fruitore in determinate situazioni, però con distacco, il che procura gioia e soddisfazione pur toccando temi impegnativi.

7.2 Risposta: **C**. L’arte fa immedesimare il suo fruitore in personaggi che compiono azioni di vario tipo (magari anche dei reati); egli vive queste esperienze indirettamente, per interposta persona, non ne paga le eventuali conseguenze ma ne trae un senso di soddisfazione.

8.1 Risposta: **A**. Il commento di Manzoni smentisce la frase di Renzo, ammettendo dunque che la giustizia è un’illusione; nulla si afferma circa la Provvidenza o la lotta di classe.

9.1 Risposta: **E**. Riassumendo la frase abbiamo “non crediamo che la crisi abbia fermato la globalizzazione”.

10.1 Risposta: **A**. Nel primo capoverso si afferma che i pianeti più distanti dal Sole sono troppo freddi per la comparsa della vita, poiché in presenza di temperature molto basse le reazioni chimiche capaci di dare origine a qualsiasi forma di vita si arrestano.

10.2 Risposta: **C**. Nell’ultimo capoverso si afferma che “gli aminoacidi sono i composti da cui si formano le proteine”.

10.3 Risposta: **D**. Infatti a metà del secondo capoverso si può leggere che “... l’atmosfera terrestre era probabilmente povera di ossigeno libero, essendo principalmente formata da vapore acqueo, anidride carbonica, azoto e composti dell’azoto ...” Dunque l’ossigeno presente nell’atmosfera terrestre era quasi tutto legato ad altri elementi chimici.

10.4 Risposta: **E**. Infatti per la formazione delle molecole organiche era necessaria energia: questa era presente sotto forma di calore, scariche elettriche che accompagnavano gli uragani, raggi ultravioletti dal Sole e radioattività dovuta agli elementi radioattivi presenti nella Terra.

10.5 Risposta: **E**. Non vi è alcun riferimento alla teoria darwiniana nel testo.

11.1 Risposta: **A**. I pregiudizi nei confronti delle donne non sono nutriti dal governo cinese bensì dalla popolazione che dovendo limitarsi a un solo bambino sceglie di tenere un figlio di sesso maschile e di praticare l’aborto nel caso di una bambina.

12.1 Risposta: **B**. Il concetto di numero fu introdotto nell’antichità, più o meno consapevolmente, per poter operare su certe quantità di elementi costituenti insieme o su quantità che rappresentavano la misura di oggetti materiali. Non si specifica invece nulla circa l’alfabeto.

12.2 Risposta: **B**. La numerazione decimale è stata elaborata, secondo il brano, in India intorno al

V secolo d.C., anche se era già stata introdotta secoli addietro.

12.3 Risposta: **E**. I numeri “arabi” devono il loro nome alla credenza che fossero usati dagli arabi; tuttavia nel testo si precisa che l’origine era indiana.

12.4 Risposta: **C**. Questa nozione conclude il brano: “L’arabo Muhammad ibn Al-Khwarizimi intorno all’810 scrisse anche un libro di matematica coniato un termine che in italiano divenne *algebra*.”

12.5 Risposta: **E**. La numerazione attuale, con nove cifre e lo zero, è detta posizionale e fu elaborata in India intorno al V secolo d.C.

13.1 Risposta: **E**. Farné afferma che gli spunti comici durante un esame migliorano le prestazioni di quelli ansiosi ma non hanno alcun effetto sugli studenti poco soggetti ad ansia.

14.1 Risposta: **B**. La descrizione dell’insalata russa fornita nel brano è: “fatta con tartufi e funghi, fagiolini verdi, barbabietole, aragosta, lingua e prosciutto cotto, maionese *et cetera*.”

14.2 Risposta: **A**. Le ostriche sono servite alla maniera inglese, ovvero con succo di limone e magari una punta di pepe di Caienna.

14.3 Risposta: **E**. All’inizio del brano si cita il caviale e si afferma che non va accompagnato con cipolla tritata o succo di limone. Va invece servito con fette di pane di segale imburrito e champagne ben gelato.

15.1 Risposta: **B**. Il brano comincia con: “Voi mi credete un clown”.

15.2 Risposta: **E**. G.B. Shaw afferma a metà brano che “nel fabianismo e nell’ibsenismo non c’è la più piccola traccia di *humour*”.

16.1 Risposta: **A**. Da quanto affermato nel brano non si può concludere che vi sia un legame tra l’esigua percentuale del linguaggio verbale e la sua utilità.

17.1 Risposta: **C**. Per esempio, nei giardini monastici medievali i labirinti simboleggiavano la vita complessa e intricata dell’uomo; durante il percorso si potevano incontrare simboli dei sette peccati capitali e delle sette virtù teologali.

17.2 Risposta: **E**. I labirinti dei giardini monastici medievali simboleggiavano la vita complessa e intricata dell’uomo che percorrendoli incontrava per

esempio raffigurazioni dei sette peccati capitali e delle sette virtù teologali.

18.1 Risposta: **A**. L’autore sostiene che grazie alla letteratura noi possiamo indirettamente conoscere i comportamenti umani; bisogna dunque attingere a piene mani dagli insegnamenti dei grandi letterati quali Shakespeare. In nessuna parte del brano però l’autore afferma che questi insegnamenti non possano essere alla portata di alcuni.

18.2 Risposta: **C**. Questo è il succo del brano: la letteratura è importantissima poiché ci fa conoscere l’essere umano. Per questo motivo è importante persino per i medici e l’interesse nei suoi confronti va tramandato ai giovani. Infine le opere letterarie sono importanti al fine del dialogo tra i popoli, nel quale ognuno di noi, per quanto insignificante, ha un ruolo importante.

19.1 Risposta: **D**. L’autore afferma che la tendenza odierna è, per i ricchi, di cercare il transitorio e, per i poveri, di aggrapparsi al durevole.

19.2 Risposta: **D**. Il progresso è al giorno d’oggi legato ai concetti di piccolo, leggero e trasferibile. Oggi, al contrario di un tempo, i ricchi odiano tutto quanto è durevole e cercano il transitorio. Non per questo però si può concludere che il progresso sia appannaggio esclusivo dei ricchi

20.1 Risposta: **E**. Francis Fukuyama afferma che a causa dei nostri difetti scaturiscono i nostri pregi e dunque qualsiasi cambiamento (per esempio l’eliminazione dei suddetti difetti) può comportare modifiche a un insieme complesso di qualità, con un risultato finale imprevedibile.

20.2 Risposta: **D**. Secondo Fukuyama la nostra mortalità ha un effetto positivo, in quanto consente alla nostra specie di sopravvivere e di adattarsi al mondo circostante; come tutte le caratteristiche negative, essa è legata dunque a delle caratteristiche positive.

21.1 Risposta: **B**. Secondo Todorov la lettura dei romanzi si avvicina all’esperienza dell’incontro con altre persone non meno di quella delle opere scientifiche, filosofiche o politiche.

21.2 Risposta: **D**. All’inizio del brano si legge infatti “egotismo, inteso come illusione di autosufficienza”.

22.1 Risposta: **C**. L’autore definisce minoranza un gruppo che influenza le opinioni della collettività.

23.1 Risposta: **B**. Il testo afferma infatti che la ricostruzione dell'identità degli indios dipende strettamente dalla conquista dell'autonomia, la quale è la loro principale rivendicazione.

24.1 Risposta: **A**. L'autore parla dell'ormesi, ovvero delle capacità positive che possono avere le sostanze tossiche in piccole dosi. nel brano però non si afferma che queste capacità aumentino all'aumentare della dose (anzi essendo le sostanze tossiche dovrebbero diminuire per dar luogo agli effetti negativi di queste sostanze

24.2 Risposta: **B**. La teoria dell'ormesi afferma che la somministrazione di piccole dosi di agenti tossici (che hanno normalmente effetti negativi) può generare effetti positivi. nel brano non si afferma che questa teoria sia stata sempre sottovalutata né che abbia o meno delle basi scientifiche.

25.1 Risposta: **D**. All'inizio del brano la presentazione della Fiat 600 è datata al 1954, ovvero "la seconda metà degli anni Cinquanta", ovvero ancora il primo decennio della seconda metà del XX secolo.

25.2 Risposta: **C**. La risposta è all'inizio della seconda metà del brano: "la principale concorrente della 600, l'Autobianchi Bianchina".

25.3 Risposta: **B**. Si afferma che il successo dell'utilitaria non era legato alle caratteristiche tecniche bensì a caratteristiche estetiche (per esempio l'assomigliare o meno a modelli di automobili più grandi e costose oppure proporre certe varianti di carrozzeria).

25.4 Risposta: **A**. Nel brano si descrive infatti l'offerta delle piccole automobili in Italia nella seconda metà degli anni Cinquanta, in pieno boom economico.

25.5 Risposta: **B**. Ciò era dovuto infatti al maggior benessere economico; quando ci si arricchisce si preferisce acquistare beni diversi da quelli degli altri, eventualmente da esibire come status symbol.

26.1 Risposta: **E**. Secondo la definizione del brano, un gas non ha né forma, né volume propri.

26.2 Risposta: **A**. Secondo la definizione del brano, un solido ha sia volume sia forma ben definiti.

26.3 Risposta: **B**. Il testo definisce la molecola di un composto come una molecola nella quale siano presenti atomi diversi in rapporti tra loro definiti.

26.4 Risposta: **C**. L'atomo è secondo il brano la più piccola parte di un elemento che entra come

parte intera e indivisibile nella costituzione della materia.

26.5 Risposta: **B**. A seconda che prevalga l'energia cinetica o potenziale, la materia si può presentare in tre diversi stati di aggregazione: gassoso, liquido, solido.

27.1 Risposta: **A**. La specializzazione e tecnicizzazione delle varie discipline scientifiche ha col tempo causato una chiusura e una totale mancanza di organicità tra le discipline stesse.

27.2 Risposta: **B**. Secondo l'autore del brano la specializzazione delle scienze ha generato la suddivisione in matematica, astronomia (e non astrologia!), fisica, chimica, biologia e sociologia, in analogia alla suddivisione del lavoro avvenuta in campo industriale.

28.1 Risposta: **B**. La meditazione taoista facilita l'apprendimento di stimoli cognitivi in quanto provoca calma e adattamento; di conseguenza un eccesso di stimoli cognitivi genera confusione e non è condizione ideale per apprezzarne le qualità.

28.2 Risposta: **D**. Il vuoto taoista ha natura dialettica: lo svuotamento non è fine a sé stesso in quanto genera una migliore comprensione dei fenomeni fisici e psichici, i quali manifestano in tal modo pienamente le loro qualità.

29.1 Risposta: **B**. Poco prima della conclusione del brano possiamo leggere: "quando la maggior parte delle persone credeva in un universo essenzialmente statico o immutabile, il problema se esso avesse o no avuto un inizio era in realtà una questione di competenza della metafisica o della teologia".

29.2 Risposta: **B**. Kant sosteneva che l'argomento a favore della tesi (l'universo ha avuto un inizio) era che in caso contrario ci sarebbe stato un periodo di tempo infinito prima di ogni evento, cosa da lui considerata assurda.

29.3 Risposta: **E**. Per Kant, l'argomento a favore dell'antitesi (la negazione che l'universo ha avuto un inizio) era che, se l'universo avesse avuto un inizio, ci sarebbe stato un periodo di tempo infinito prima della sua esistenza, il che ci porta a chiederci perché l'universo avrebbe dovuto avere inizio in un qualsiasi momento piuttosto che in un altro.

29.4 Risposta: **E**. La visione agostiniana prevedeva che il tempo è una proprietà del creato e dunque esiste solo dal momento della creazione da parte di Dio.

29.5 Risposta: **E**. Le due opposte argomentazioni di Kant, a favore sia della tesi sia dell'antitesi, si fondano entrambe sull'assunto inespresso (ovvero implicito) che il tempo continui a ritroso per sempre.

30.1 Risposta: **A**. Nel brano infatti si descrive Sherlock Holmes come un misto tra un personaggio vittoriano e uno edoardiano, ovvero lo si riconduce all'Inghilterra della regina Vittoria (sul trono tra il 1837 e il 1901) e del successivo re Edoardo VII (sul trono tra il 1901 e il 1910).

30.2 Risposta: **E**. Nel brano si afferma che Holmes abbia una dose di antifemminismo che a volte sconfinava nel disprezzo per le donne (e quindi non lo si descrive come un misogino); inoltre è raffinato, elegante e razionale.

30.3 Risposta: **D**. La tecnica usata da Sherlock Holmes nelle sue indagini è assolutamente razionale, priva di qualsiasi elemento esoterico o metafisico; è un misto tra positivismo (movimento filosofico che esalta il progresso) e scientismo (corrente filosofica che ritiene esclusivamente rilevante la scienza).

30.4 Risposta: **D**. I romanzi di Holmes furono innovativi ai loro tempi ma non sono affatto simili a quelli moderni, in quanto secondo l'autore del brano i protagonisti di questi ultimi sono violenti e goffi, al contrario di Holmes che è raffinato e un po' decadente.

30.5 Risposta: **A**. Sherlock Holmes è un personaggio dai modi raffinati, razionale ed elegante; nulla ha a che fare con i personaggi spesso violenti e goffi dei romanzi moderni.

31.1 Risposta: **A**. Musil infatti non afferma nulla di tutto ciò.

31.2 Risposta: **E**. Nel secondo brano, quello della poetessa polacca W. Szyborska, "c'è quella folgorazione che è connaturata alla grande poesia" ovvero la grande poesia causa sempre nel lettore una sorta di folgorazione.

32.1 Risposta: **D**. L'autore afferma che l'interesse per la bicicletta non è scemato nonostante il minor interesse per le corse ciclistiche, in quanto in molti comuni sono state emanate delle limitazioni al traffico automobilistico.

33.1 Risposta: **B**. Il cadavere ritrovato con una tuta subacquea identica a quella di Crabb non venne riconosciuto da sua moglie; inoltre si afferma che Crabb sia stato avvistato e riconosciuto a Mosca, dove si era girato verso chi lo aveva chiamato col suo nome.

33.2 Risposta: **B**. Nonostante il cadavere indossasse una tuta subacquea identica a quella di Crabb, la moglie concluse dopo una iniziale perplessità che quello non fosse il corpo di suo marito.

33.3 Risposta: **A**. Nel testo si può leggere "con una tuta subacquea identica a quella indossata da Crabb": dunque Crabb possedeva una tuta subacquea: inoltre non è specificato se egli disponesse di altre tute.

33.4 Risposta: **D**. All'inizio del brano si può leggere "a Chichester Bay, quindici miglia da Portsmouth, venne ricuperato un cadavere privo di testa e di braccia".

33.5 Risposta: **B**. Nel brano si nomina in proposito Chichester Bay, località distante quindici miglia da Portsmouth.

34.1 Risposta: **B**. Questo concetto compare appunto nell'ultima parte del brano.

35.1 Risposta: **D**. Nel brano si afferma che il peccato non è nell'atto stesso del mangiare bensì nel desiderio troppo ardente di mangiare; di conseguenza si può peccare persino mangiando un umile piatto di lenticchie. Non vi è differenza tra piatti umili e ricchi né gli uni sono preferibili agli altri.

36.1 Risposta: **A**. L'ora legale antepone le esigenze umane all'uso corretto del calendario basato sugli eventi astronomici: non è l'uomo ad adattarsi agli eventi astronomici ma avviene il contrario:

36.2 Risposta: **A**. Nel brano si afferma infatti che "nel 237 a.C., durante il regno di Tolomeo III Euergete, fu promulgato a Canopo un editto in cui si prescriveva l'inserzione di un giorno ogni quattro anni per evitare lo sfasamento del calendario rispetto al ciclo solare".

37.1 Risposta: **A**. Il brutto anatroccolo, alla luce di una lettura matura e non infantile del racconto, è in effetti uno sconfitto, poiché supera l'ostracismo dei suoi simili soltanto quando si trasforma in cigno.

38.1 Risposta: **A**. La proposizione 1) è citata verso al fine del brano e la 5) all'inizio.

39.1 Risposta: **D**. Il brano tratta della fuga dei cervelli nel campo della ricerca; questi ricercatori vanno dove trovano più fondi e migliori condizioni di lavoro (e ovviamente non tornano in Italia).

40.1 Risposta: **B**. Infatti Buñuel fa proprio questo paragone tra il sogno e le dissolvenze che rendono flessibili i concetti di spazio e tempo.

41.1 Risposta: **A**. Il senso del brano è che molto spesso durante una conversazione il nostro interlocutore è raggiunto da una telefonata e interrompe la conversazione con noi per dare precedenza alla chiamata.

41.2 Risposta: **D**. All'inizio del brano Goldoni definisce la conversazione come "la nobile arte che alterna il piacere di parlare a quello di ascoltare".

42.1 Risposta: **C**. Il brano afferma che "la conoscenza si modifica sostanzialmente quando lo studente entra nell'università" e dunque non necessariamente si perdono le nozioni acquisite precedentemente.

43.1 Risposta: **E**. Il signor Smith spiega al direttore che la moglie non sta troppo bene, senza specificare cosa abbia o per quale motivo si comporti così.

43.2 Risposta: **B**. Il direttore del grande magazzino si trova appunto sul luogo di lavoro (infatti dice "è da una settimana che viene qui a comprare").

44.1 Risposta: **E**. Machiavelli, infatti, sostiene che il principe ha spesso la necessità, al fine del bene del suo stato, di trasgredire le regole alle quali sono vincolati i normali cittadini; tuttavia Machiavelli non afferma che ciò debba sempre accadere sistematicamente.

45.1 Risposta: **A**. Il senso del brano è opposto: è già difficile intuire se un uomo tranquillo sia colpevole o innocente e a maggior ragione è difficile intuirlo in un uomo che a seguito di azioni violente nei suoi confronti è in preda al dolore fisico.

46.1 Risposta: **E**. Il brano afferma che gli investimenti in programmi di educazione sanitaria nell'età prescolare possono (e quindi non necessariamente sono sufficienti, come affermato nella risposta C essere utili per la società intera e comportare un futuro risparmio.

47.1 Risposta: **C**. Galileo parla di una piccolissima differenza di velocità, dipendente dalla natura del mezzo in cui cadono i corpi e ipotizza che questa differenza si annulli nel vuoto (il vacuo).

48.1 Risposta: **B**. Se nel 2007 le aziende con allevamenti sono risultate circa 675835 con una flessione del 35,2% rispetto al 1997 (ovvero erano il $100\% - 35,2\% = 64,8\%$ di quelle del 2007), allora nel 2007 erano poco più di un milione. Nel testo non si afferma nulla circa i suini e inoltre si afferma che i bovini vengono allevati prevalentemente (e non esclusivamente) in funzione della produzione del latte.

49.1 Risposta: **A**. Nel brano si afferma che si assiste alla crescita a due cifre del consumo di beni immateriali ma non si afferma che anteporre i beni materiali a quelli immateriali sia riprovevole.

50.1 Risposta: **C**. Verso la fine del brano questo concetto è puntualizzato dalla frase che comincia con "bisognerebbe analizzare accuratamente ogni disciplina" che lascia intuire come ogni disciplina sia potenzialmente differente dalle altre e dunque vada trattata in maniera differente.

50.2 Risposta: **D**. L'autore afferma che la meccanica e le altre discipline postgalileiane hanno alcune caratteristiche comuni (per esempio l'organizzazione e la sistematizzazione delle conoscenze sulla base di principi esplicativi) e altre non comuni, in quanto più adatte alla meccanica che ad altre scienze, quali ad esempio la biologia.

51.1 Risposta: **C**.

51.2 Risposta: **C**. Le matite attuali sono realizzate in grafite pressata; Arnau sostiene che siano prive di piombo e non afferma nulla circa l'eventuale presenza di stagno.

52.1 Risposta: **E**. Di tutte le affermazioni riportate, l'unica che proviene dal testo è quella riguardante la frequenza dei nomi dei colori nelle varie culture.

